



Nome cognome Giulia Kapelańczyk

Età 27

Città di nascita Macerata Campania **Città base** Milano

Lingue Italiano, Polacco, Inglese **Sport** Nuoto, Sci, Corsa, Yoga

Formazione

Diploma di Liceo Scientifico conseguito nell'anno 2016; Corso di Teatro c/o Intermedia Teatro di Valentina Elia nell'anno 2017.

Cinema

Olivastra, 2018, regia di Paris Fawcett.

Be Your Own Masterpiece, 2019.

The Curse of The Blind Dead, 2020 regia di Raffaele Picchio. *This is not a Nightmare*, 2020 regia di Claudia Campoli.

Sto bene così, 2025 regia di Emanuele di Luccio.

Wodo, 2025, regia di Leonardo Calò.

Tv

Spot Ikea, 2019.

Spot Now tv, 2019, Bortalco tv.

Spot McDonald's, 2020.

Spot Enol Energia, 2021.

Spot Mediaworld (MediaMarkt), 2021, regia di Federico Brugia. *Spot Vivident Italia*, 2022.

Spot Poltrone e Sofà, 2022.

Spot Lindt, 2023, regia di Enea Colombi.

Spot Findomestic, 2023.

Spot Prime Video Sanremo, 2023.

Spot Coca-Cola, 2019 regia di Van Khokhlov.

Spot Crédit Agricole, 2022, regia di Bellone&Consonni.

Spot Tronky, 2024.

Spot Findus, 2025 regia di Aksinja Pollock.

Spot Trenitalia, 2025, regia di Tobia Passigato.

Spot Telepass, 2025.

Video musicali

Demonology Hi-Fi, *Line*, 2017, regia di Andrea Daddi.

Ghali, *Habibi*, 2017, regia di Matthew Dillon Cohen.

B-Slow, *Vorrei solo uno sguardo*, 2018, regia di Riccardo Pitts.

Le luci della centrale elettrica, *Coprifuoco*, 2018, regia di Angelo Cerisara. Elodie, Michele Bravi,

Guè, *Nero Bali*, 2018, regia di Enea Colombi. Cut-lo, *Notifiche*, 2018, regia di Mattia Giordano.

Tauro Boys, *Marilyn*, 2018, regia di Marco Bevilacqua.

Marco Mengoni, *Hola*, 2019, regia di Giulio Rosati.

Evil Twin, *The Fall*, 2019, regia di Alice Fassi.

The logo consists of the letters 'W' and 'T' in a bold, black, sans-serif font, positioned on a light gray rectangular background.

Fsk, *Melissa P*, 2020, regia di Enrico Rasso.

Zoda, *Una favola*, 2020, regia di Giulio Rosati.

Tropico, *Doppler*, 2020, regia di Riccardo Lavallo.

Wako, *Non sei più qui*, 2020, regia di Megan Stancanelli.

Cara, *Tevere*, 2021, regia di Simone Peluso.

Piena, Phayne, *Fleeting Race*, 2023, regia di Pietro Nacca.

Cioz, *Me Monkey (Mi manchi)*, 2024, regia di Marco Pacchiana.

Chiello, *Amore Mio*, 2025, regia di Tommaso Ottomano.

WT



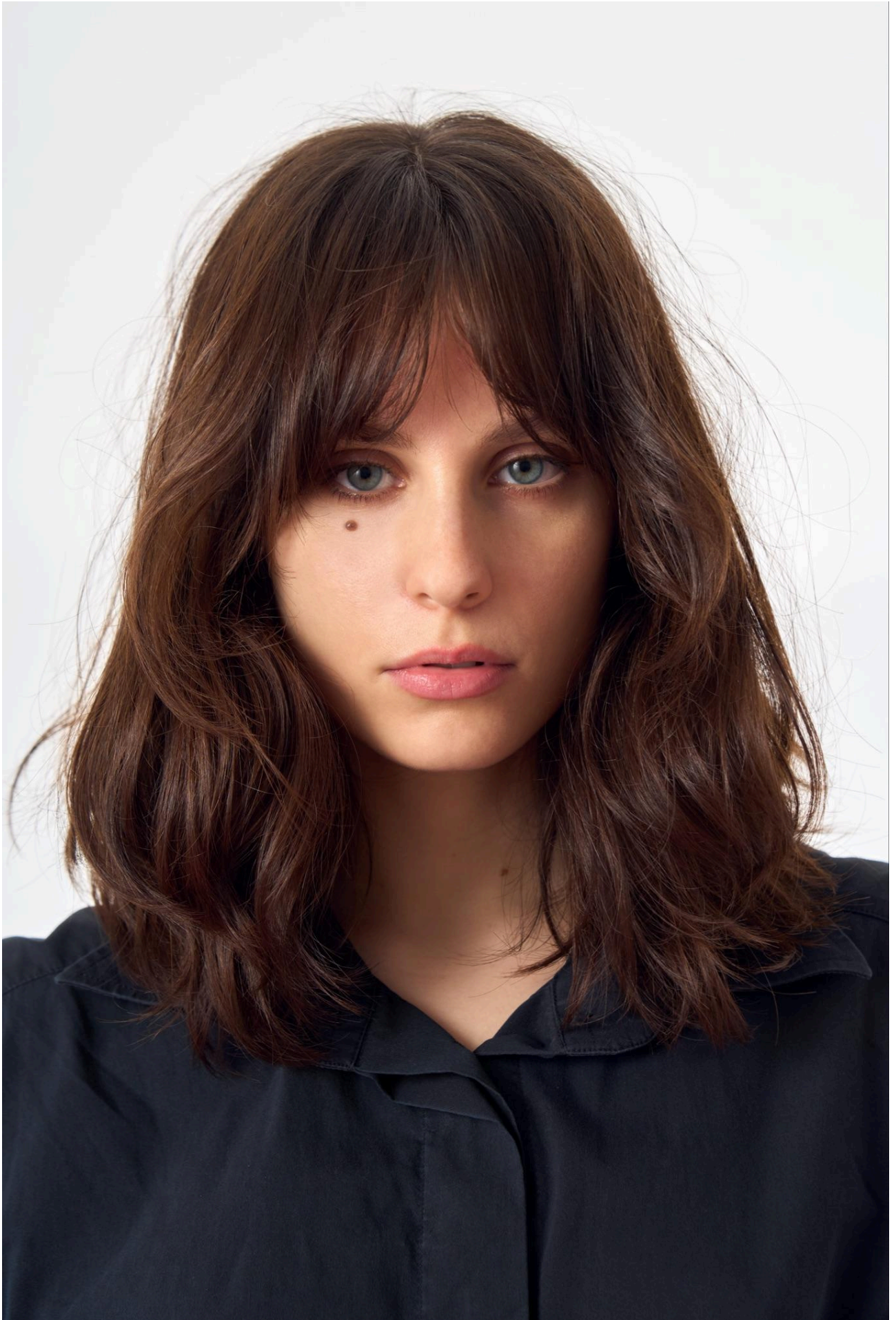
WT



WT



WT



WT

